

Comptes



CHAPITRE 8 LE GPS DE L'AMOUR

LE REDACTEUR EN CHEF A GRENOBLE NUMERO 38

2014 ANNEE DES CONFITURES



5 € de participation Active
serait les bienvenus pour
continuer ce journal

MERCREDI 27 mai 14

Sommaire en page 2

2 EUROS SINON RIEN

AUTEUR : THIERRY LOMBARD 2RUE LE CHÂTELIER 38000 GRENOBLE

38 PAGE 01

<http://redacteurenchef.free.fr>

Du déroutant, désopilant, redondant, colorié à souhait. Des textes invincibles, vivants et choisis depuis 12 années consécutives : à vos grimoires... merci à toute les petites mains.

SOMMAIRE :

38 page 1 : présentation

38 page 2 : sommaire

38 page 3 : coiffeur et propreté, un interlude musical, au rythme de la vie

38 pages 4 et 5 : les mains du devoir, des mains en chantier, clé en mains

38 pages 6 et 7 : le silence des baleineaux, no contact, no chance, no technologie. Pas d'abonné au numéro demandé. Au bout du fil, des réussites cliniquement décelables

38 pages 8 et 9 : un chef d'œuvre de la rhétorique de mes plus belles années. Un pied de nez à la dure réalité

38 pages 10 et 11 : un aspect de la vraie famille écrit grâce à la « compagnie (naissante) des rêves arrangés »

38 pages 12 et 13 : fredonner sa place dans le bus. Quand tout deviens possible et gracieux autour de vous

38 pages 14 et 15 : avis de tendresse...

38 page 16 : les 5 doigts un homme (une femme) cet homme cette femme c'est vous.

Coiffeur et propreté

Capo 3 (psaume de la création)

**Par les cieux devant toi, coiffeur
et propreté**

**Par l'infiniment long et par le
brushing maison**

**Par tous les bigoudis et toutes les
mises en plis par tous les bigoudis**

Refrain :

**Je veux couper en quatre tous les
cheveux et les couettes**

**Toutes les blondes et les rousses
grisonnantes ou dorées**

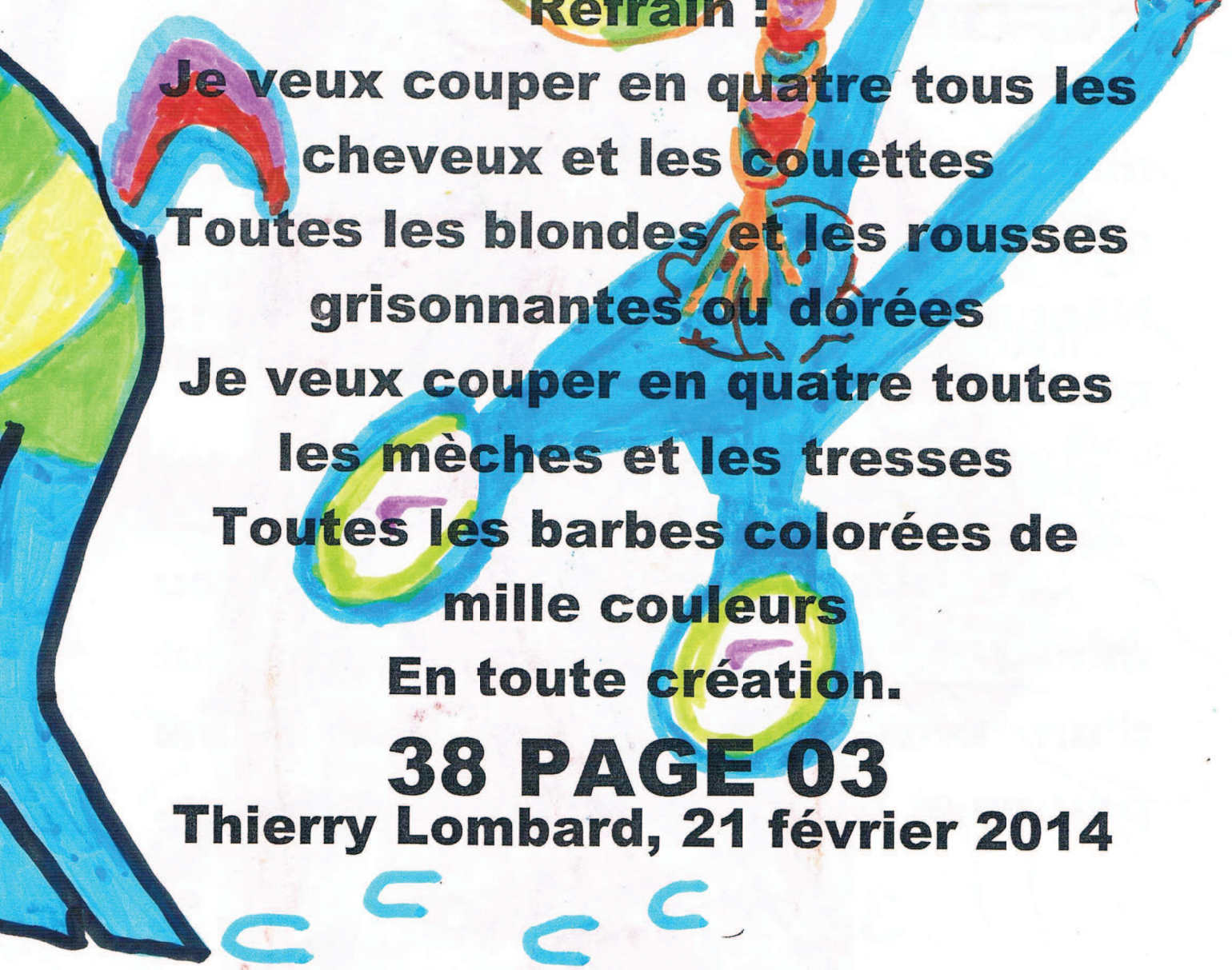
**Je veux couper en quatre toutes
les mèches et les tresses**

**Toutes les barbes colorées de
mille couleurs**

En toute création.

38 PAGE 03

Thierry Lombard, 21 février 2014

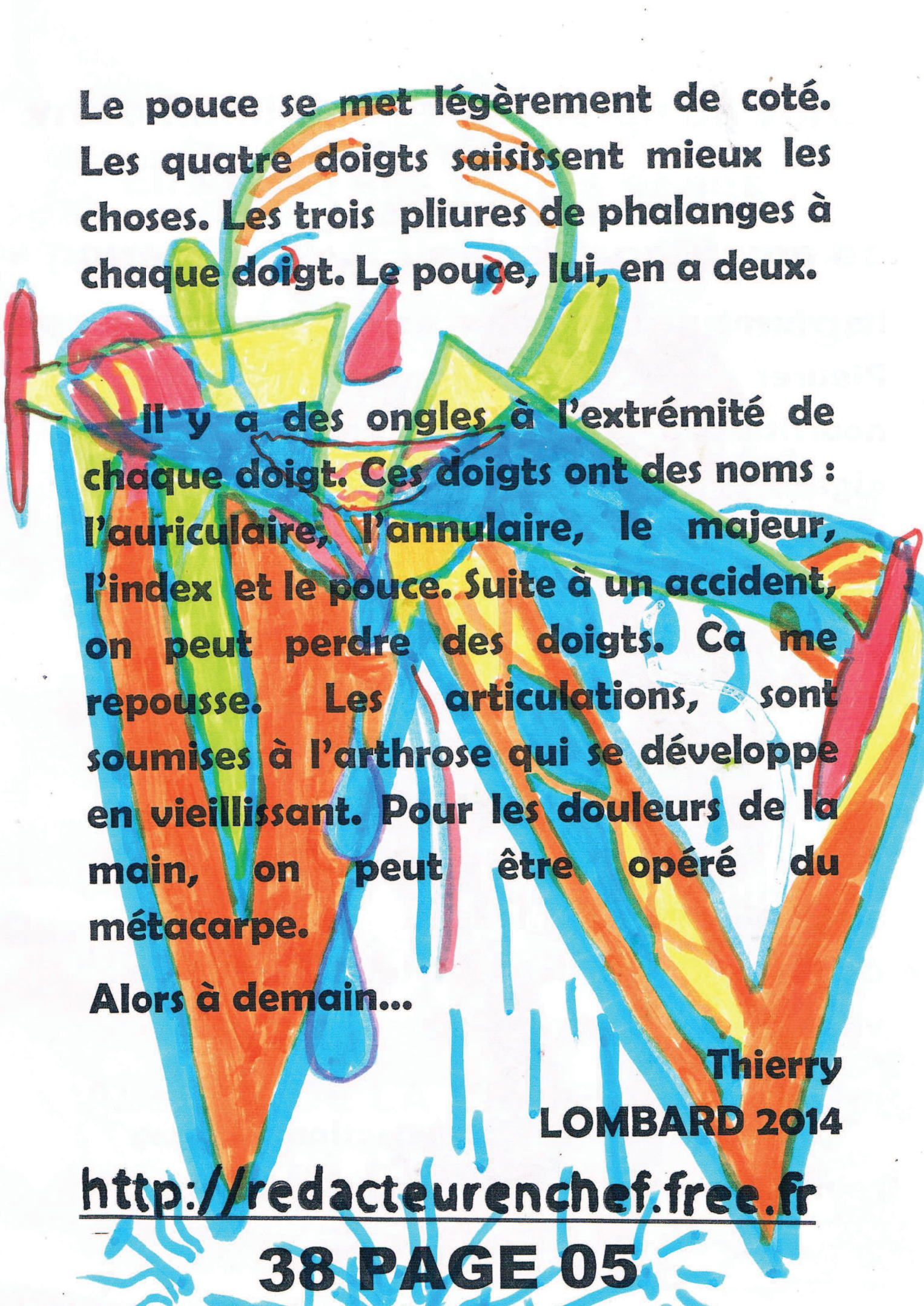


DEUX MAINS

Te souviens-tu, ce matin, tu t'es réveillé avec deux mains. Quel don du Seigneur avant demain ? Mais détrompes-toi, tu ne peux pas te doucher avec deux pommes de douche.

Tu ne peux pas boire deux verres ou même tant. Il faut enchaîner. La main complète ne cesse pas. Sa deuxième main, et gare à toi si tu fais, de tes demains, une étrangère maladroite. Néanmoins, le renfort de tes mains te permet de jouer du piano.

Les risques sont MAJEURS ou mineurs. La main se trouve au bout d'un bras. Elle se compose d'une paume et quatre doigts plus un pouce.



Le pouce se met légèrement de côté. Les quatre doigts saisissent mieux les choses. Les trois pliures de phalanges à chaque doigt. Le pouce, lui, en a deux.

Il y a des ongles à l'extrémité de chaque doigt. Ces doigts ont des noms : l'auriculaire, l'annulaire, le majeur, l'index et le pouce. Suite à un accident, on peut perdre des doigts. Ça me repousse. Les articulations, sont soumises à l'arthrose qui se développe en vieillissant. Pour les douleurs de la main, on peut être opéré du métacarpe.

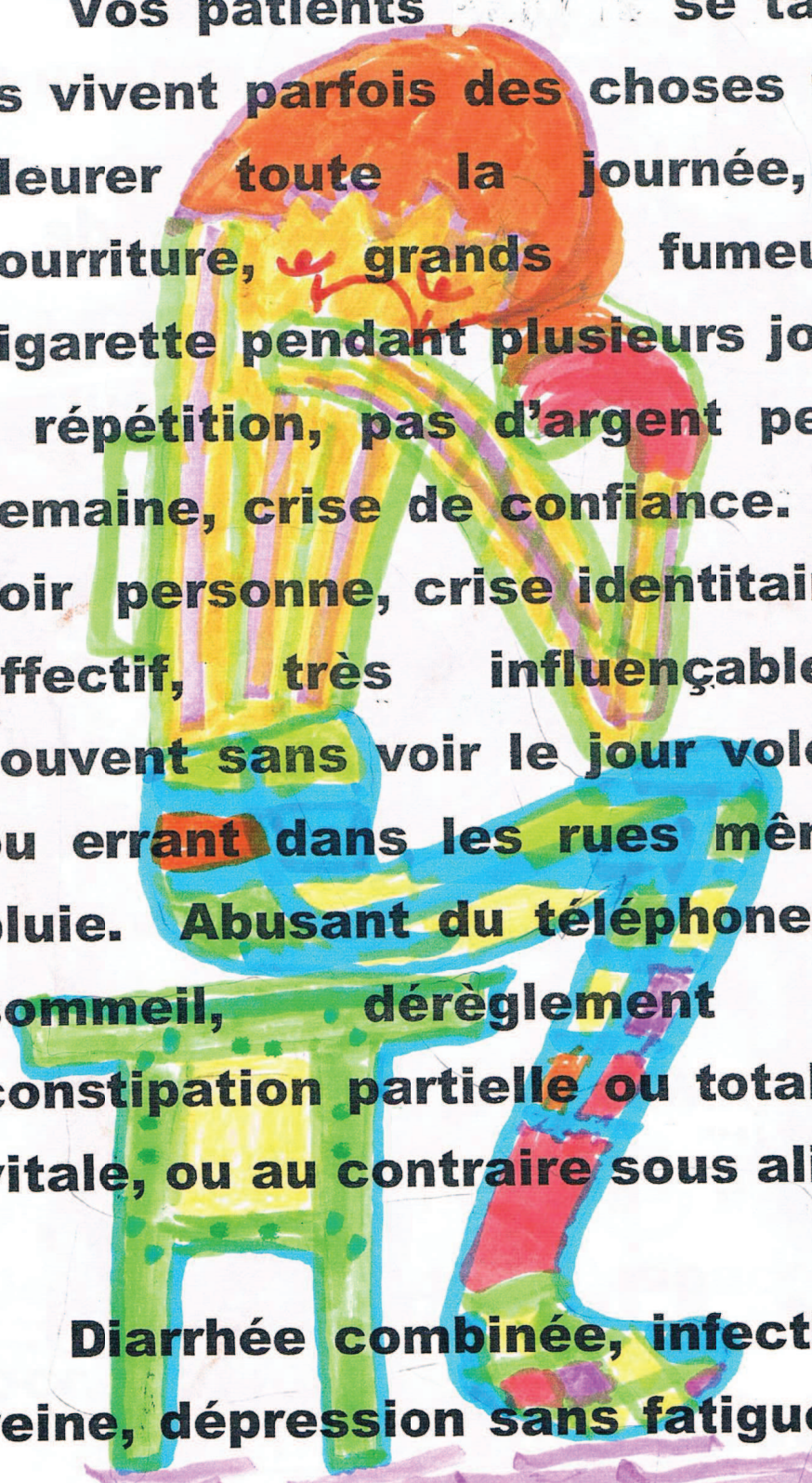
Alors à demain...

**Thierry
LOMBARD 2014**

<http://redacteurenchef.free.fr>

ILS SE TAISENT

Malika, infirmière,



Vos patients se taisent mais ils vivent parfois des choses très dures. Pleurer toute la journée, pas de nourriture, grands fumeurs sans cigarette pendant plusieurs jours. Alcool à répétition, pas d'argent pendant une semaine, crise de confiance. Seuls sans voir personne, crise identitaire, manque affectif, très influençable, cloîtrés souvent sans voir le jour volets fermés, ou errant dans les rues même sous la pluie. Abusant du téléphone. Nuit sans sommeil, dérèglement gastrique, constipation partielle ou totale. Urgence vitale, ou au contraire sous alimentés

**Diarrhée combinée, infection, ou gag
reine, dépression sans fatigue exagérée.**

Infantilisme, traitement non adapté. Ce terrain sous terrain est mouvant. Tout cela encadré par un C.M.P. (Centre Médicaux Psychologiques) qui est parfois aveugle et très sollicité. Il s'investit de plus en plus dans la qualité et l'adaptation de ce monde étrange, systémique et cavalier.

A coté de cela, que de réussites. Prises en charge à temps. La réinsertion s'obtient par l'artistique, le travail, la culture, les amis, la parole, les habitudes, la famille, le privé et le soutien des référents. Le suivi du traitement, en crise et hors crise, une très bonne ambiance, favorable à l'éclosion par l'équipe soignante. Une seule chose manque, l'ascenseur.

Janvier 2014,

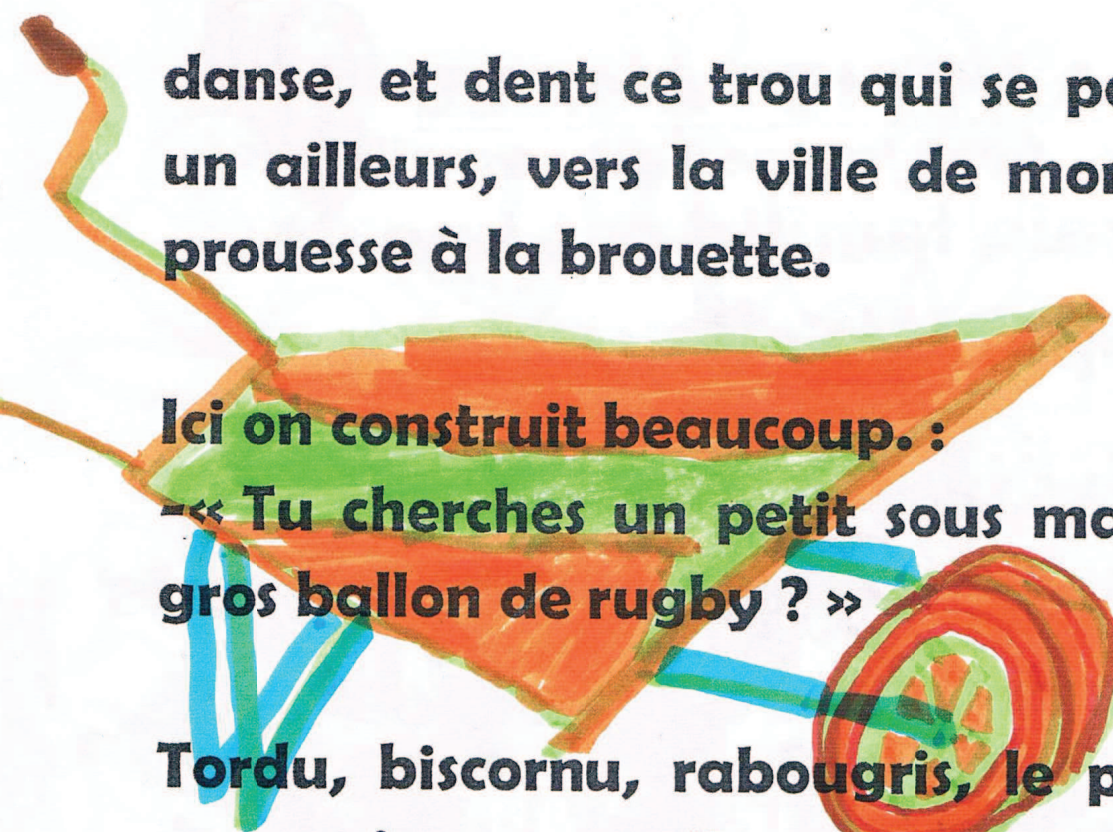
DANS UN TROU PERDU DE CAMPAGNE

Dans un trou perdu de campagne, j'y laissais mes plus belles années, avec l'âne de René. Me voilà Cahin-caha, je flirtais avec les ronces immenses. Je colletais à la légère impédance, superbe roi René.

Assis à califourchon sur la rame, j'escomptais flirter avec le drame d'un poisson Ninivois. De bonnes potées. On y voit à la déculottée. Jusqu'où va le roi René ?

Une galipette, mégatonne en plongeant dans un trou perdu de campagne. Après dans l'eau glacée, notre roitelet se noie, une princesse vint le trouver :

-« Mon pauvre labour ! Quel tour vous me jouez ! » Impatient trouvère, de beaux galets de fleurs. De fleurs en fleurs, le

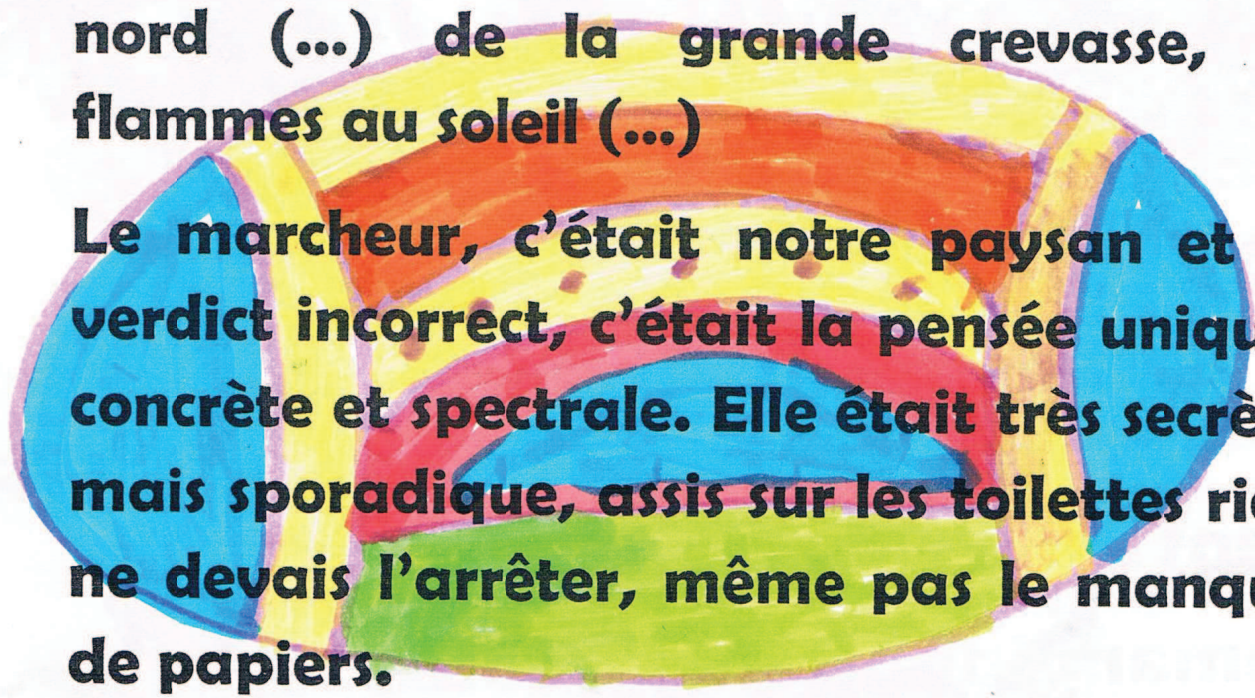


**danse, et dent ce trou qui se penche vers
un ailleurs, vers la ville de mon enfance,
prouesse à la brouette.**

Ici on construit beaucoup. :

**-« Tu cherches un petit sous marin ou un
gros ballon de rugby ? »**

**Tordu, biscornu, rabougris, le paysan clé
en main, essayait ses lunettes brunes,
attendant l'esquive intense. Masure et coli
gris. Maître, même être, longeant la face
nord (...) de la grande crevasse, et
flammes au soleil (...)**



**Le marcheur, c'était notre paysan et le
verdict incorrect, c'était la pensée unique,
concrète et spectrale. Elle était très secrète
mais sporadique, assis sur les toilettes rien
ne devais l'arrêter, même pas le manque
de papiers.**

Thierry LOMBARD 2013

LA VRAIE FAMILLE

La vraie famille est une et multiple. Son unité de lieu surprend. Filiale, marié, pacsé, ou à la colle...elle se spécifie. Parents et enfants, s'activent : jeu de construction et travail bilatérale. Structure sociale et familiale, de proximité voir promiscuité, relation de croissance vivante. La famille : un atout une chance.

(38 PAGE 10)

Les enfants, *musique concrète*, créent pour vivre dans la tribu. Ils s'émancipent. Les adolescents s'appartiennent. Ils sont le bonheur ou le malheur de leurs parents. La

vraie famille, c'est celle qu'on voit.

**Elle tisse ses envies et ses
« pourquoi ? ». Elle a ses prénoms et
ses renons, ses manies et ses méga
super.**

<http://redacteurenchef.free.fr>

Fleurissent ses ascendants.

Grandissent ses descendants. La

**famille vit ici. Elle partage un
repas là, aux quatre coins du
monde selon ses humeurs
vagabondes. On partage le bien.**

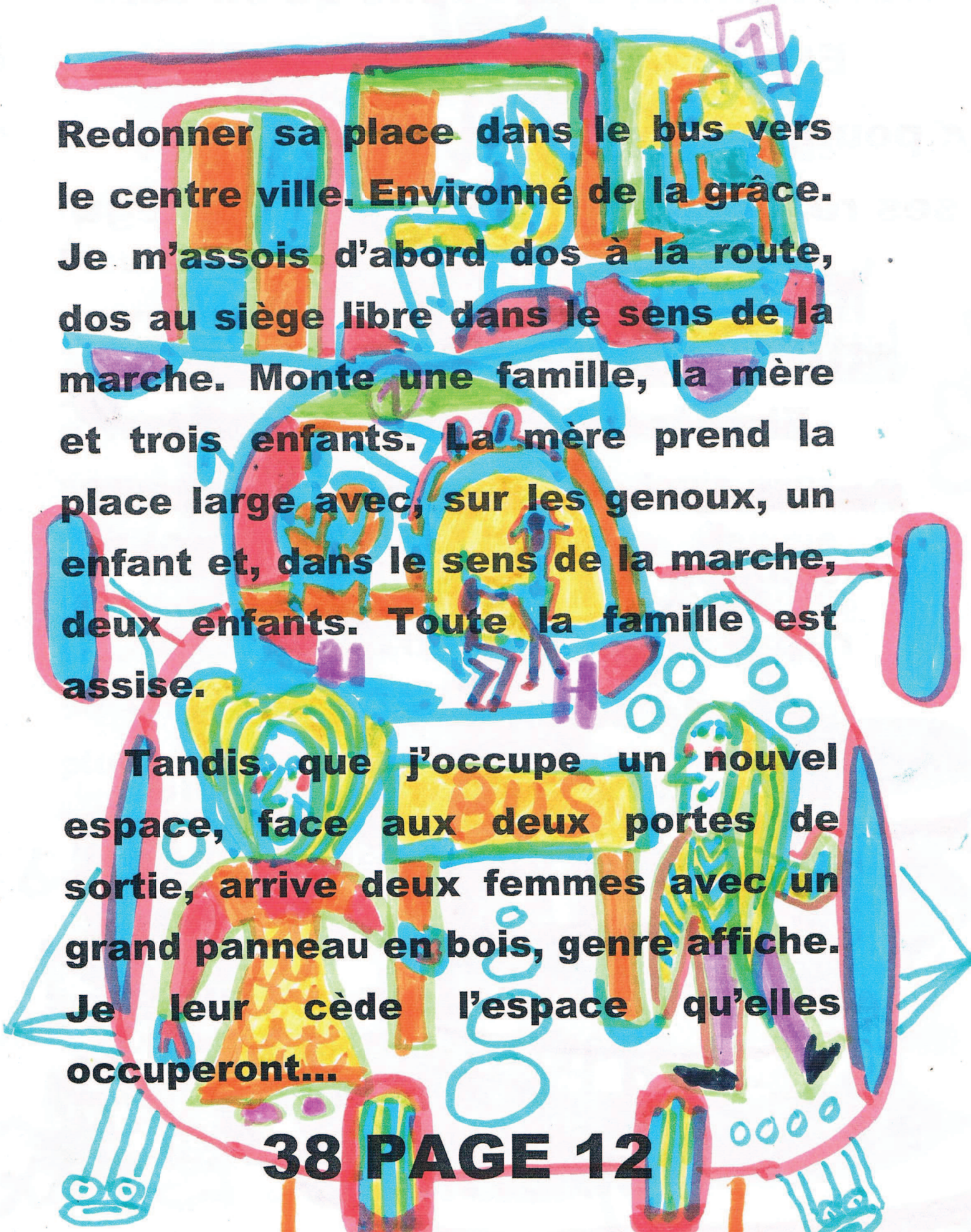
**On oublie les querelles. On sent
qu'on s'appartient... VOILA UN**

ASPECT DE LA VRAIE FAMILLE.

38 PAGE 11

Thierry lombard 2014-03-30

Fredonner sa place dans le bus



Redonner sa place dans le bus vers le centre ville. Environné de la grâce. Je m'assois d'abord dos à la route, dos au siège libre dans le sens de la marche. Monte une famille, la mère et trois enfants. La mère prend la place large avec, sur les genoux, un enfant et, dans le sens de la marche, deux enfants. Toute la famille est assise.

Tandis que j'occupe un nouvel espace, face aux deux portes de sortie, arrive deux femmes avec un grand panneau en bois, genre affiche. Je leur cède l'espace qu'elles occuperont...

(MERCI)

Le bus se remplit. Je trouve une place debout, nous nous rapprochons du centre ville. Encore une fois, je cède la place à deux jeunes gens.

Arrive un adulte avec une jambe dans le plâtre. Je m'assieds à côté des ^{OPEN} portes de sortie. L'estropié descend. Je lui ouvre la porte, d'un bond je suis sur pied et je maintiens la porte ouverte pour qu'il ait le temps de descendre. Il me remercie. Mon trajet est long mais la grâce est immense. C'est à mon tour de sortir.

<http://redacteurenchef.free.fr>

Thierry Lombard Grenoble,

21 mars 2014

38 PAGE 13

**Que je sois Yves ? Dérapé,
content et à Grenoble. Sournois
Plombé et vivant, je cris du
cœur, la meule du soir. Pas ce
soir ! 1TIM 2 tu L'auras...**

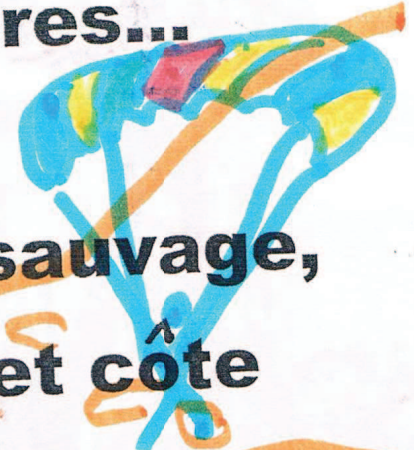
**Appétit, fiorettis, confettis,
déjà partie, je recherche la
maturité, la vie, interne et
externe, me voila rectifié, tordu
et bossus ! 1TIM 2 tu L'auras...**

**Piano, nano, des seins
peintures correctes de dos,
amitiés dédommagements,**



encouragements supportables 2
mots insatiable, prières...

PY L-A



Création du père, plan sauvage,
mirage oh mère bras et côte
cassées on te soutient textes
enraciné. Je tends ce temps
donné pour toi, avis de
tendresse...

Concours de beautés
Mots sautés, repas bâclés,
assurances et bonté.
Recherches des ailes du désir
et des îles du désert
Ni ta puissance ni ta force
Ne pourront contenir...



38 PAGE 15



5 € de participation Active
serait les bienvenus pour
continuer ce journal



PROCHAIN NUMÉRO
L'ÉPÉE MARRANTE

LES CINQ DOIGTS : ① le pouce, priez pour ceux
Qui vous ^{SONT} les plus proches. ② l'index, priez pour
les guides, les prêtres. ③ le médium, priez pour
ceux qui ont le pouvoir. ④ l'annulaire, le doigt
le plus faible : priez pour les malades. ⑤ le
petit doigt en dernier, priez pour vous-même.